

Publicaties 2011 – Inhoudsopgave

Klik op het item die u wenst te lezen.

Inhoud

HERMAN BROOD (n.a.v. Lola zoekt Brood)	1
PHOLUS EN ERIS	2
De spiegeling van de huidige catastrofes en burgeroorlogen aan de hemel.....	3
CHRISTINE TAYLOR GREEN	3
ONDER DE STRALEN VAN DE ZON	4

HERMAN BROOD (n.a.v. Lola zoekt Brood)

In het toch mooi menselijke programma zoekt de dochter van Herman Brood naar haar vader, de grootste Nederlandse rocker (-junkie) van de laatste 30 jaar.

Zijn diepere problematiek komt goed uit de verf: astrologisch misschien Maan scherp vierkant ascendent.

Na overvloedig druggebruik werd Brood zeer ziek, en benam zich uiteindelijk het leven op 11 juli 2001. We zien tr heer 8, Saturnus als apex van de Yod met sec prog Mars (klassiek heer 6 - ziekte) en aan de andere kant Zon conjunct Jupiter, waarbij Zon heer 4, " het einde" is.

Het gaat om een "tragisch" figuur die ik nu langs "Lola zoekt Brood" beter leer kennen. Bij zo'n kunstenaar zonder capsones, die rechtuit, zonder blad voor de mond te nemen leefde, optrad en schilderde, zou de thematiek duidelijk in de horoscoop moeten terug te vinden zijn.

Ik zie hem als een nogal timide, beetje gebrekkig kind dat absoluut zijn "boodschap" wil brengen, hoewel dat eigenlijk zijn "uitrusting" te boven gaat. Toch slaagt hij erin zichzelf te overstijgen, en dat vooral met behulp van "middelen allerhande". Belangrijk in "Lola zoekt Brood" vind ik een antwoord van hem toen een vriend hem zei dat hij nu moest veranderen (in zijn drugsgebruik) , want anders zou hij niet meer gered kunnen worden. Hij antwoordde dat hij geen tweedehands-Brood wilde zijn. Hij kon niet aanvaarden dat hij de persoon die hij had neergezet (Brood als rocker en schilder) niet meer zou kunnen zijn, en dat zijn omgeving en publiek een andere Brood zouden moeten leren kennen. Hij wilde niet terug naar dat timide en gebrekkige kind van zijn kinderjaren, dat hij zonder drugs etc in feite altijd

gebleven was. In dat kind had hij nooit kunnen zijn wat hij wilde zijn, kunnen zijn: muzikale en picturale kunstenaar. (Velen van zijn vrienden veranderden wel hun drugsgebruik, wanneer het voor hun gezondheid kritiek werd).

Die heer asc staat inderdaad zwak in 6 en in exiel in Boogschutter, heer Jupiter conjunct Zon..

Het is die Jupiter, die hem de felle rocker maakt, die hem krachtige schilderijen laat maken, dus niet zozeer Zon zelf, en die Jupiter staat dan weer zelf vierkant Saturnus, heer 8, (en opposiet Nessus)

Mercurius zelf staat dan weer conjunct Venus. Hij ziet dus ook hier als uitweg : harmonie, dus kunst.

Die Mercurius is ook heer 5 (zelfexpressie) en staat in zijn laatste levensjaar conjunct Cheiron (solaar 2000/01)

In diezelfde solaar komt ook Pholus in de buurt van Jupiter: een onherroepelijke beslissing (ik verander mijn leven niet), waarbij men zich in de voet schiet, met meestal een nefast gevolg.

PHOLUS EN ERIS

Werken asteroïden, centauren en dwergplaneten echt?

Hieronder de horoscoop van Xavier Dupont de Ligonès, de man die ervan verdacht wordt zijn vrouw en 4 kinderen in Nantes te hebben omgebracht rond 4,5, 6? april 2011.

Het is een horoscoop waarbij alle aspecten worden weergegeven. Progressieve MC gaat naar Pholus toe (keerpunt in het leven), een Pholus vierkant Neptunus, driehoek Maan en sextiel Eris (de ruziemaker, de twistzoeker).

Eris zelf staat inconjunct Pluto, vierkant Mars, terwijl Mars apex wordt van het T-vierkant met aan de basis Maan en Eris.

Toen progressieve MC op Pholus inliep werd de man ertoe gedreven zijn leven een grondig negatieve wending te geven, een radicaal keerpunt.

Ook opvallend is dat hier Uranus, de plotse, ongeaspecteerd staat in Leeuw, zijn verbanningsoord, dus werkt daar negatief.

De spiegeling van de huidige catastrofes en burgeroorlogen aan de hemel.

De aardbeving en tsunami en atoomdreiging hebben niet alleen met Japan te maken. De hele wereld wordt momenteel bedreigd door de catastrofe in Japan maar ook door de situatie in Libië en volgens velen ook door de situatie in Bahrein waar Sjiïeten gesteund door Iran, staan tegenover een dictatoriaal minderheidsregime van Soennieten, openlijk militair gesteund (pantserwagens uit Soedi-Arabië zijn Bahrein binnengereden) door Saoedi-Arabië dus.

Mundaan hebben we momenteel Saturnus vierkant Pluto in Steenbok, de domicilie van Saturnus. Ook loopt Uranus net nu binnen in Ram. De dictatoriale (Kaddafi) , met atoomexplosie verbonden Pluto(gebeurtenissen Japan) gaat momenteel een conjunctie vormen met ' possibly the most violent symbolism in the heavens (Brady)" nl. de ster in het oog van Boogschutter, Facies.

Nog een kenmerk van Facies vlgs Brady: "It represents a penetration of action that has no regard for others". Onschuldig of schuldig, arm of rijk, sterk of zwak, oud of jong, iedereen kan getroffen worden zowel door een nucleaire explosie (radioactieve straling) als door de "krankzinnige" wil van een dictator.

Heel waarschijnlijk zal het leiden tot een totale omschakeling : kernenergie wordt weer in vraag gesteld, en dictaturen worden niet langer geduld (riskante beslissing op 18/3 in de VN, waarbij China, Duitsland en Rusland zich onthielden)

CHRISTINE TAYLOR GREEN

(vermoord bij aanslag op Amerikaans congreslid Gabrielle Giffords op 8 januari 2011)

Er zijn hier toch enkele merkwaardige details.

Het spreekt vooreerst " tot de verbeelding" dat onder die 6 doden bij de aanslag op congreslid Gabrielle Giffords een 9 jarig meisje was, dat precies was geboren op nine eleven (11/09/2001), de dag van de aanslag op de Twin Towers, die als aanleiding werd gebruikt voor de oorlog tegen de Taliban en het internationaal terrorisme.

Het is ook merkwaardig dat dit meisje, als geborene op nine eleven, reeds werd beschreven in het boek "Faces of the Future".

Op TV zag ik de vader van Christine Taylor Green, met zijn verdriet over de dood van zijn dochter en hij zei ongeveer dat ze inderdaad geboren is op die dag van de grote ramp en nu sterft bij een andere grote ramp.

Velen zullen naar die "toevalligheden" met grote verwondering kijken, en het zal daarbij blijven. Of men zal alle soorten ongegronde veronderstellingen maken.

Astrologie is nu juist de discipline die zich met dergelijke "toevalligheden" bezighoudt, het Lot.

Een veel gehoorde kritiek op het gebruik van de sterren is dat er zoveel sterren zijn - men vindt altijd wel ergens een ster die iets belangrijks raakt - en dat sterren in de loop van de eeuwen zo veel betekenissen hebben gekregen.

Maar sterren, zoals de Syzygy pluggen de horoscoop in, in het totale kosmisch gebeuren, en zo hoopt men te komen tot verderreikende inzichten.

Opvallend is hier dat de ster Markab in paran met Saturnus staat, wat volgens Robson o.a. betekent: " death under similar conditions to birth" .

De similar conditions zou ik voorlopig zien als dat zij geboren werd bij een aanslag (veel meer mensen maar ook op veel grotere afstand) en ook gestorven is bij een aanslag.

Ik zie dat Bernadette Brady over Markab in paran met Saturnus zegt:" Seeking respect by endeavouring to build reliable structures and ideas. Being cautious, overly concerned with stability, seeking to understand chance"

Misschien dreef dit Christine Taylor naar de politiek, en was ze daarom op dat dramatische moment daar aanwezig. In feite deed ze hier waar " de sterren toe neigen". De vraag is dan waarom het hier zo tragisch moest mislukken...Misschien door de zinsnede " seeking to understand chance"???

ONDER DE STRALEN VAN DE ZON.

Het is dikwijls zo met waarheden of wijsheden die worden overgeleverd: de vorm (de tekst waarin de " gedachte" is gegoten) blijft overeind, maar de inhoud geraakt verkeerd begrepen, misgeïnterpreteerd, zelfs bijna tegenovergesteld geduid. Dit vinden we terug in godsdiensten maar ook in de astrologie. .

Voor ons, mensen op deze aardkloot is de Zon met haar licht en warmte zeer belangrijk. De lengte van dag en jaar worden door de zon bepaald. En in belangrijke mate, voor de astrologie dan, de uitwerking van de planeten.

Planeten die duidelijk aan de hemel zichtbaar staan werken uit op dit aards niveau: het niveau van macht, geld, en ook wel prestige, hartstocht (waaronder seksuele relaties).

Planeten die onder de stralen van de zon verborgen zitten werken minder krachtig uit op dit aardse niveau, maar kunnen aan "gene zijde", het spirituele zich veel krachtiger laten gelden.

Er blijft wel een tweede focus in je horoscoop, dat is jezelf, je ascendent, van waaruit ook de huizen bepaald worden, met hoekhuizen waarin planeten krachtig op je inwerken, en ook vallende huizen, waar planeten minder krachtig tegenover je staan.

Het is goed dat Robert Schmidt in deze dagen blijkbaar zijn totaalvisie op de hellenistische astrologie heeft uitgewerkt, zodat binnen afzienbare tijd duidelijk wordt hoe ver of dicht mijn bijdrage bij de "grote" astrologie aansluit.

Mijn ervaring met mijn horoscoop is toch dat de macht van Zon zeer groot is, en dat ze inderdaad planeten dicht bij zich opslorpt. Mocht zo'n "zonnemens" door opvoeding en onderwijs niet gedwongen worden naar de aarde toe te gaan, hij zou ze wellicht volledig links laten liggen.

Moderne astrologie ontkenst dikwijls die zonnekracht, en inderdaad de gelaïceerde samenleving leeft alsof Zon nauwelijks bestaat, en gaat de verhoudingen eenzijdig bestuderen op aards, menselijk niveau.

We zien wel wat ervan komt ...